

REGULAMIN NAJMU SPRZĘTU FILMOWEGO

§ 1

ZASADY OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin Najmu Sprzętu Filmowego, dalej nazywany Regulaminem, obowiązuje wszystkich Klientów Studia Filmowego MFX Film Studio Mariusz Koziński z siedzibą w Wadowicach, dalej zwanego Wynajmującym i stanowi część Umowy Najmu. Protokół Przekazania Sprzętu wraz z wszelkimi załącznikami do niego, w tym niniejszym Regulaminem, są dalej zwane łącznie Umową.
2. Klientem w rozumieniu niniejszego Regulaminu jest każdy podmiot, który zawarł z Wynajmującym Umowę.

§ 2

WYDANIE SPRZĘTU

1. Na podstawie Protokołu Wynajmujący zobowiązany jest do udostępnienia Klientowi określonego w Protokole sprzętu filmowego, dalej zwanego Sprzętem na określony w Protokole okres czasu, dalej zwany Okresem Najmu.
2. Przekazanie Sprzętu przez Wynajmującego Klientowi nastąpi osobiście, w miejscu określonym w Protokole, po uprzednim spełnieniu ustalonych Protokołem warunków. Przekazanie nastąpi o godzinie wskazanej w Protokole.
3. Przy przekazaniu Sprzętu Klient podpisuje Protokół oraz wszelkie załączniki do niego. Ponadto Klient obowiązany jest do okazania swoich dokumentów tożsamości (dowód osobisty oraz paszport lub prawo jazdy lub legitymacja studencka) oraz dokumentów statutowych podmiotu, w imieniu którego występuje, celem umożliwienia identyfikacji Klienta przez Wynajmującego.
4. Sprzęt przekazywany Klientowi jest sprawny i gotowy do użycia. Nie posiada wad fizycznych lub prawnych uniemożliwiających jego wykorzystanie zgodnie z jego właściwościami.
5. Przekazanie Sprzętu następuje na podstawie Protokołu Przekazania Sprzętu.
6. Klient zobowiązany jest zgłosić wszelkie zastrzeżenia co do sprawności lub stanu Sprzętu w chwili wydania i zamieścić stosowną adnotację w tym zakresie w Protokole. Nie zgłoszenie zastrzeżeń przez Klienta lub niewpisanie ich przez Klienta do Protokołu, oznacza przyjęcie Sprzętu bez żadnych zastrzeżeń i oznacza rezygnację Klienta z jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.
7. Wysyłka Sprzętu do Klienta poprzez firmę kurierską jest możliwa tylko w przypadku stałej, częstej i długoterminowej współpracy.

§ 3

KORZYSTANIE ZE SPRZĘTU PRZEZ KLIENTA

1. Klient zobowiązuje się używać Sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem, zaleceniami producenta, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa sprzętu i ludzi.
2. W przypadku uszkodzenia, zniszczenia, dekompletacji lub utraty Sprzętu w trakcie Okresu Najmu Klient obowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym fakcie Wynajmującego. W takim przypadku Wynajmujący, w miarę posiadanych możliwości oraz jeśli Klient zgłosi takie zapotrzebowanie, dostarczy Klientowi na jego koszt sprzęt zamienny.
3. W trakcie Okresu Najmu Klient ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za uszkodzenie, zniszczenie, dekompletację lub utratę Sprzętu chyba, że wykaże, iż powyższe zdarzenia są skutkiem działania Wynajmującego.
4. W przypadku uszkodzenia Sprzętu Klient zobowiązany jest pokryć wszelkie koszty jego naprawy, zgodnie z żądaniem skierowanym przez Wynajmującego. Pokrycie kosztów

naprawy zostanie dokonane w przeciągu 30 dni kalendarzowych od daty skierowania takiego żądania i opłacone będzie w tej samej formie, co zapłata za Czynsz Najmu.

5. W przypadku kradzieży, utraty, dekompletacji lub zniszczenia Sprzętu Klient zobowiązany jest do zwrotu Wynajmującemu określonej w Protokole kwoty wartości Sprzętu, w przeciągu 30 dni kalendarzowych od zgłoszenia takiego żądania przez Wynajmującego i opłacone będzie w tej samej formie, co zapłata za Czynsz Najmu.

§ 4

ZWROT SPRZĘTU

1. Klient zobowiązany jest do dokonania zwrotu określonego w Protokole Sprzętu filmowego w określonym w Protokole dniu zakończenia Okresu Najmu, osobiście w miejscu gdzie nastąpiło jego wydanie Klientowi. Zwrot sprzętu nastąpi o godzinie wskazanej w Protokole.
2. Zwrot Sprzętu następuje na podstawie Protokołu Przekazania Sprzętu.
3. Zwracany Sprzęt powinien znajdować się w stanie technicznym tożsamym jak w momencie jego wydania Klientowi. Powyższe nie dotyczy normalnego zużycia Sprzętu w trakcie jego normalnej, zgodnej z przeznaczeniem eksploatacji i umożliwiającej dalsze, poprawne użytkowanie.
4. W przypadku obustronnej decyzji o zwrocie Sprzętu przez Klienta poprzez ustaloną firmę kurierską, Klient deklaruje opłacenie tej formy zwrotu, przy odpowiednim bezpiecznym zapakowaniu i nadaniu przesyłki, ubezpieczając przesyłkę na wartość wynajętego Sprzętu, oraz opłacić paczkę w formie „ostrożnie”. Wszelkiego rodzaju zaniechania, uszkodzenia, dekompletacje, zniszczenia, zaginięcia itp., powstałe w czasie transportu z winy Klienta, firmy kurierskiej lub wszystkich innych czynników i osób, Klient zobowiązuje się do ich opłacenia w przeciągu 30 dni kalendarzowych na rzecz Wynajmującego.
5. W przypadku opóźnienia w zwrocie Sprzętu lub jego poszczególnych elementów Klient zobowiązany jest do uiszczenia na rzecz Wynajmującego kary umownej w wysokości 100% ustalonego Protokołem dziennego Czynszu Najmu za każdą rozpoczętą dobę opóźnienia w zwrocie Sprzętu. Zapłata kary umownej nastąpi w przeciągu 7 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia takiego żądania przez Wynajmującego, w tej samej formie co zapłata za Czynsz Najmu.
6. Wynajmujący ma prawo zgłosić Klientowi zastrzeżenia co do zwróconego Sprzętu w przeciągu 48h od daty i godziny Zwrotu Sprzętu.

§ 5

ZABEZPIECZENIA

1. Przed zawarciem Umowy lub wydaniem Sprzętu Wynajmujący może żądać dodatkowych zabezpieczeń, w szczególności zaś poręczenia, wykupienia polisy ubezpieczeniowej, wpłacenia kaucji lub obowiązkowe opłacenie opieki technicznej w postaci osoby wskazanej przez Wynajmującego, która będzie obecna przy Sprzęcie w ciągu trwania Okresu Najmu. Wyłączna decyzja w przedmiocie dodatkowego zabezpieczenia przysługuje Wynajmującemu.

§ 6

RODO

1. Administratorem danych jest Mariusz Koziński prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą
MFX Film Studio Mariusz Koziński, os. XX-lecia PRL 15/10, 34-100 Kraków,
NIP: 6772009949, telefon: 793386007, mail kontaktowy: kontakt@cinerental.pl
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się w oparciu o art. 6 ust. 1 pkt b), c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) w celu związanym z wykonaniem umowy, obowiązków prawnych ciężących na Administratorze w związku z jej zawarciem.

3. Dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu. Administrator nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione pracownikom Administratora, organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa (w szczególności upoważnionym organom państwowym), a także powierzone na podstawie umowy zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Administratora.
4. Dane osobowe będą przechowywane do czasu przedawnienia ew. roszczeń wynikających z umowy najmu Sprzętu, przy czym w przypadku dokumentacji księgowej okres przechowywania będzie nie krótszy niż 5- letni okres wynikający z obowiązujących przepisów o rachunkowości (art. 74 ustawy o rachunkowości).
5. Przekazujący dane jest uprawniony do:
 - uzyskania dostępu do jego danych osobowych,
 - żądania sprostowania nieprawidłowych danych,
 - usunięcia danych przy spełnieniu przesłanek opisanych w art. 17 RODO,
 - ograniczenia przetwarzania danych na warunkach określonych w art. 18 RODO,
 - przenoszenia danych innemu administratorowi na warunkach określonych w art. 20 RODO,
 - wniesienia skargi dotyczącej przetwarzania danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Podanie danych osobowych przez przekazującego dane jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z nawiązaniem i przebiegiem współpracy z Administratorem.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Klient może zamieścić logo dostarczone przez Wynajmującego i informacji "Projekt realizowany na sprzęcie z cinerental.pl" w napisach początkowych i/lub końcowych projektu (jeśli takie mają miejsce), wykonanego przy wykorzystaniu Sprzętu. Format wskazanej informacji będzie tożsamy z formatem pozostałej treści napisów początkowych i/lub końcowych (wielkość czcionki, widoczność, ostrość, powierzchnia na ekranie, czytelność, czas trwania, itp.).
2. Jeżeli Klient posiada promocyjne materiały swojego projektu i/lub fotografie z planu oraz własne logo, może je udostępnić nieodpłatnie Wynajmującemu tylko i wyłącznie na potrzeby działu "Nasi klienci" umieszczonego na stronie internetowej cinerental.pl. W przypadku udostępnienia w/w materiałów przez Klienta Wynajmujący uprawniony jest do ich zamieszczenia na wskazanej stronie internetowej.

Klient

Wynajmujący